

*La guerra è un'invenzione della mente umana,  
e la mente umana può anche inventare la pace.*

*La guerre est une invention de l'esprit humain,  
et l'esprit humain peut aussi inventer la paix.*

*War is an invention of human mind.  
And human mind can also invent peace.*

**Winston Churchill**



*La pace non può essere mantenuta con la forza,  
può essere solo raggiunta con la comprensione.*

*La paix ne peut être maintenue par la force,  
elle ne peut être obtenue que par la compréhension.*

*Peace cannot be kept by force;  
it can only be achieved by understanding.*

**Albert Einstein**



En tant qu'Association européenne des enseignants (AEDE), qui s'est toujours engagée à former les jeunes pour encourager le dialogue interculturel, à lutter contre les préjugés et créer et à renforcer une citoyenneté basée sur la diversité, la tolérance et l'engagement commun en faveur de la sauvegarde de la paix, nous sommes profondément attristés et secoués par les violentes attaques, par les guerres qui font de plus en plus rage en Ukraine et maintenant aussi dans la bande de Gaza.

Les nombreuses victimes et otages de ces deux guerres souffrent énormément. Nous sommes contre toute violence et nous espérons qu'il y aura des propositions politiques durables, avec des solutions constructives, capables d'apporter paix et sérénité pour tous.

---

As the European Teachers' Association (AEDE), we have always been committed in training young people to encourage intercultural dialogue, coping prejudices and to realize and strengthen citizenship based on diversity, tolerance and common commitment to safeguard peace, we are strongly saddened and shaken by the violent attacks, by the wars that are increasingly raging in Ukraine and now also in the Gaza Strip.

There is great pain for the victims and hostages in these two wars.

We are against any violence and we hope that there will be proposals lasting policies, with constructive solutions, capable of bringing peace and serenity for everyone.

---

Come Associazione Europea degli Insegnanti (AEDE), da sempre impegnati nella formazione dei giovani per favorire il dialogo interculturale, fronteggiare pregiudizi e per realizzare e rafforzare una cittadinanza basata sulla diversità, la tolleranza e l'impegno comune per la salvaguardia della pace, siamo fortemente addolorati e scossi per le aggressioni violente, per le guerre che imperversano sempre più in Ucraina ed ora anche sulla Striscia di Gaza.

Grande è il dolore per le tante vittime e per gli ostaggi in queste due guerre.

Siamo contro ogni violenza ed auspichiamo che possano esserci proposte politiche durature, con soluzioni costruttive, capaci di portare la pace e la serenità per tutti.

## QUALITÉ ET ÉQUITÉ DANS LES ÉCOLES EUROPÉENNES

**Mais en parlant de qualité et d'équité, je crois qu'il faut avant tout que nous nous posions un problème de clarification conceptuelle.**

Parler d'une École de qualité signifie faire référence à une institution capable de motiver chaque élève à agir conformément au projet collectif et à entrer dans un cercle vertueux d'amélioration continue. Agir en qualité, c'est se donner les moyens d'atteindre des objectifs en adéquation avec le projet d'école. Il s'agit de savoir comment nous nous organisons et travaillons pour garantir l'atteinte des objectifs.

Il s'agit donc de mettre par écrit ce qui doit être fait, de vérifier que les objectifs ont été atteints et d'engager une démarche d'amélioration continue, dans l'action quotidienne, basée sur l'auto-évaluation et sur les insatisfactions exprimées.

Il sera très important de faciliter le travail d'équipe et d'harmoniser les comportements vers un objectif commun.

Ainsi, les savoir-faire deviennent collectifs même au-delà de la juxtaposition des savoir-faire individuels.

**En réalité c'est un profond changement de culture!** Fondamentalement, nous devons garder à l'esprit que la «Qualité» ne doit pas se limiter à une évaluation externe des écoles, mais doit devenir un système dynamique qui implique en permanence l'ensemble de la communauté éducative.

Une éducation et une formation de haute qualité doteront les citoyens des connaissances, des compétences et des capacités dont ils ont besoin pour s'épanouir et assurer la prospérité économique et sociale de l'Europe. Cela inclut la nécessité de maîtriser les compétences clés, y compris les qualifications de base et les compétences numériques.

Ainsi, nous pourrions parler d'une école véritablement inclusive, c'est-à-dire d'une école en mouvement qui augmente sa capacité à éduquer, à valoriser chacun dans sa diversité et à reconnaître le droit de chacun à une éducation capable de respecter sa culture et son identité.

Pour cette raison, l'éducation doit non seulement penser à une transmission de savoirs mais surtout à une transmission de valeurs pour former des consciences critiques et convaincues que chacun de nous vit «avec» et grâce aux autres.

L'enjeu de l'éducation inclusive consiste donc à conjuguer le besoin de chacun de construire des savoirs critiques avec le besoin d'appartenir à une communauté et à une société.

Un tel changement nécessite des éducateurs hautement qualifiés et des réformes adéquates avec des investissements efficaces, efficients et durables dans l'éducation et la formation.

**La qualité est un concept multidimensionnel** et relatif auquel d'autres concepts tels que ses dimensions sont souvent associés: **efficacité, efficience et équité.**

L'efficacité est le rapport entre les effets réalisés (observés) et les effets attendus.

L'efficience est le rapport entre les effets obtenus et les investissements réalisés.

**L'équité est le principe selon lequel, sans discrimination, tous les apprenants devraient bénéficier des mêmes avantages grâce à l'éducation; c'est la "disposition à accorder à chacun son dû".**



**À un premier niveau de priorité** se trouve l'équité d'accès, qui est satisfaite lorsque tous les étudiants intéressés en bénéficient; cela ne correspond pas toujours à la réalité, car les conditions d'accès diffèrent souvent d'un contexte à l'autre.

À un deuxième niveau, il y a la possibilité pour chaque étudiant, sans discrimination, de bénéficier des ressources nécessaires (logistiques et humaines) pour lui permettre d'atteindre les effets attendus du processus éducatif (équité de la production, des résultats); là aussi, la question se pose de savoir si la soi-disant égalité de traitement est la règle pour tous.

**À un troisième niveau il y a l'égalité des résultats**, il s'agit de vérifier si les bénéfices tirés du processus éducatif par les élèves peuvent, sans discrimination, être utilisés également dans la vie sociale et professionnelle (égalité externe). **C'est l'aspect le plus important de l'équité scolaire et celui sur lequel il faut travailler le plus.**

**L'écart entre qualité et équité tend souvent à s'accroître en fonction de certains facteurs** qui dépendent à leur tour de divers aspects contextuels, mais aussi **du renforcement des inégalités initiales par l'école elle-même**, surtout lorsque la société est confrontée à des phénomènes pour lesquels elle n'était pas préparée: variations brutales des flux liées à la démographie, introduction de nouveaux étudiants, hétérogénéité des acquis et des besoins.

**Même si le thème de l'équité n'est pas nouveau, ce n'est que récemment que les organisations internationales ou intergouvernementales ont commencé à s'intéresser plus spécifiquement à ce domaine et à son évaluation.**

**L'équité est désormais devenue une dimension essentielle dans l'analyse des systèmes éducatifs et dans la recherche**, tant au niveau international que national.

**L'équité d'un système éducatif est désormais perçue en lien étroit avec l'efficacité de l'école.**

D'où le regain d'intérêt que le thème de l'équité en éducation connaît depuis une dizaine d'années sur la scène internationale.

**Silvano Marseglia**  
*Président de l'AEDE*



## QUALITY AND EQUITY IN EUROPEAN SCHOOLS

**When speaking of quality and fairness, however, I believe it is necessary, first of all, that we set ourselves a problem of conceptual clarification.**

Talking about a quality School means referring to an institution capable of motivating each student to act in accordance with the collective project and enter a virtuous circle of continuous improvement. Working in quality means giving oneself the means to achieve objectives in line with the school project. It is a question of how we plan and work to guarantee the achievement of the objectives.

It is therefore a question of writing down what needs to be done, of verifying that the objectives have been achieved and of starting a process of continuous improvement, in daily action, based on self-evaluation and on the expressed dissatisfactions.

It will be very important to facilitate teamwork and harmonize behaviors towards a common goal. In this way, know-how becomes a collective one, even beyond the juxtaposition of individual skills.

**Indeed it is a profound change of culture!** Basically we have to bear in mind that “Quality” must not be limited to an external evaluation of schools but must become a dynamic system which continuously involves the whole educational community.

High-quality education and training will equip citizens with the knowledge, skills and abilities they need for self-achievement and to ensure Europe’s economic and social prosperity. This includes the need to master key skills, including basic qualifications and digital skills.

In this way we will be able to speak of a truly inclusive school, that is, of one school on the move that increases its ability to educate, to value everyone in their diversity and to recognize the right of everyone to an education capable of respecting their culture and their identity.

For this reason, education must not only think of a transmission of knowledge but above all of a transmission of values, in order to form critical and convinced consciences that each of us lives ‘with’ and thanks to others.

The challenge of inclusive education therefore consists in combining the need of each person to

build critical knowledge with the need to belong to a community and a society.

Such a change requires highly qualified educators and adequate reforms with effective, efficient and sustainable investments in education and training.

**Quality is a multidimensional and relative concept to which other concepts** such as its dimensions are often associated: **effectiveness, efficiency and fairness.**

Effectiveness is the ratio between the realized (observed) effects and the expected effects.

Efficiency is the ratio between the effects achieved and the investments made. **Equity is the principle by which, without discrimination, all learners should have the same benefits through education; it is the “disposition to grant each one his/her due”.**

**At a first level of priority is equity of access,** which is satisfied when all interested students benefit; this does not always correspond to reality, since access conditions often differ from one context to another.



**At a second level**, there is the possibility for each student, without discrimination, to benefit from the necessary resources (logistics and human) to allow them to achieve the expected effects of the educational process (equity of production, of results); here, too, the question arises whether the so-called equal treatment is the rule for everyone.

**At a third level** there is the equality of results, it is a question of verifying whether the benefits drawn from the educational process by the pupils can, without discrimination, be used equally in social and professional life (external equality). **This is the most important aspect of school equity and the aspect that needs to be worked on the most.**

**The difference between quality and equity often tends to increase as a function of some factors** which, in turn, depend on various contextual aspects, but also **on the strengthening of initial inequalities by the school itself**, especially when society deals with phenomena for which it was not prepared: sudden changes in flows linked to demographics, introduction of new students, heterogeneity of achievements and needs.

**While the topic of equity is not new, it is only recently that international or intergovernmental organizations have begun to take a more specific interest in this area and its evaluation.**

**Equity has now become an essential dimension in the analysis of educational systems and in research, both at international and national level.**

**The equity of an education system is now perceived in close connection with the effectiveness of school.**

Hence the renewed interest that the theme of equity in education has received in the last ten years in the international arena.

**Silvano Marseglia**  
*AEDE President*



## QUALITÀ ED EQUITÀ NELLE SCUOLE EUROPEE

Nel parlare di qualità ed equità ritengo, però, necessario, innanzitutto, che ci poniamo un problema di chiarificazione concettuale.

Parlare di Scuola di qualità significa riferirsi ad una istituzione capace di motivare ogni studente perchè agisca in conformità con il progetto collettivo ed entri in un circolo virtuoso di miglioramento continuo. Operare in qualità significa darsi i mezzi per raggiungere obiettivi in linea con il progetto scuola. Si tratta di dire come ci organizziamo e lavoriamo per garantire il raggiungimento degli obiettivi.

Si tratta quindi di annotare ciò che deve essere fatto, di verificare che gli obiettivi siano stati raggiunti e di avviare un processo di miglioramento continuo, nell'azione quotidiana, basato sull'autovalutazione e sulle insoddisfazioni espresse.

Molto importante sarà facilitare il lavoro di squadra e armonizzare i comportamenti verso un obiettivo comune.

In questo modo il saper fare diventa collettivo anche al di là della giustapposizione di competenze individuali.

**In realtà si tratta di un profondo cambiamento di cultura!** In sostanza dobbiamo tener presente che la "Qualità" non deve limitarsi a una valutazione esterna delle scuole ma deve divenire un sistema dinamico, che coinvolge continuamente l'intera comunità educativa.

Un'istruzione e una formazione di alta qualità conferiranno ai cittadini le conoscenze, competenze e abilità di cui hanno bisogno per realizzarsi e per garantire la tenuta dell'economia e la prosperità sociale dell'Europa. Ciò include la necessità di padroneggiare le competenze chiave, comprese le qualifiche di base e le competenze digitali.

In questo modo potremo parlare di scuola veramente inclusiva, ossia di una scuola in movimento che aumenta la sua capacità di educare, di valorizzare tutti nelle loro diversità e di riconoscere il diritto di ciascuno a un'educazione capace di rispettare la loro cultura e la loro identità.

Per questo l'educazione non deve solo pensare a una trasmissione di saperi ma soprattutto a una trasmissione di valori per formare coscienze critiche e convinte che ciascuno di noi vive 'con' e grazie agli altri.



La sfida dell'educazione inclusiva consiste perciò nel coniugare la necessità di ogni persona di costruirsi un sapere critico con la necessità di appartenere a una comunità e a una società.

Un simile cambiamento richiede educatori altamente qualificati e riforme adeguate con investimenti efficaci, efficienti e sostenibili nell'istruzione e nella formazione.

**La qualità è un concetto multidimensionale** e relativo al quale vengono spesso associati altri concetti come sue dimensioni: **efficacia, efficienza ed equità**.

L'efficacia è il rapporto tra gli effetti realizzati (osservati) e gli effetti attesi.

L'efficienza è il rapporto tra gli effetti realizzati e gli investimenti effettuati. **L'equità è il principio che, senza discriminazioni, tutti gli allievi debbano avere gli stessi benefici attraverso l'istruzione; è la "disposizione nel concedere a ciascuno ciò che gli è dovuto".**

**Ad un primo livello di priorità c'è l'equità di accesso**, che è soddisfatta quando ne beneficiano tutti gli studenti interessati; questo non sempre corrisponde alla realtà, poiché le condizioni di accesso differiscono, spesso, da un contesto all'altro.

**Ad un secondo livello** vi è la possibilità per ogni studente, senza discriminazioni, di beneficiare delle risorse necessarie (logistiche e umane) per consentirgli di conseguire gli effetti attesi dal processo educativo (equità di produzione, di risultato); anche qui si pone la questione se la cosiddetta parità di trattamento sia la regola per tutti.

**A un terzo livello c'è l'equità di risultato**, si tratta di verificare se i benefici tratti dal processo educativo da parte degli alunni possano, senza discriminazioni, essere utilizzati in modo paritario nella vita sociale e professionale (equità esterna). **È questo l'aspetto più importante dell'equità della scuola ed l'aspetto per il quale bisogna impegnarsi maggiormente.**

**La differenza tra qualità ed equità tende spesso ad aumentare in funzione di alcuni fattori** che a loro volta dipendono da vari aspetti contestuali, ma anche dal **rafforzamento delle disuguaglianze iniziali da parte della scuola stessa** soprattutto quando la società si confronta con fenomeni a cui non era preparata: cambiamenti repentini dei flussi legati alla demografia, inserimento di nuovi allievi, eterogeneità di realizzazioni e bisogni.

**Sebbene il tema dell'equità non sia nuovo, è solo di recente che le organizzazioni internazionali o inter-governative hanno iniziato a interessarsi in modo più specifico a questo settore e alla sua valutazione.** L'equità è, ormai, diventata una dimensione essenziale nell'analisi dei sistemi educativi e nell'ambito della ricerca, sia a livello internazionale che nazionale.

**L'equità di un sistema educativo è ora percepita in stretta connessione con l'efficacia della scuola.**

Deriva di qui il rinnovato interesse che il tema dell'equità nell'istruzione ha riscosso negli ultimi dieci anni in ambito internazionale.

**Silvano Marseglia**  
**Presidente AEDE**





# Una scuola **EQUA** per costruire una società **INCLUSIVA**

INTRODUCE E COORDINA:

**SILVANO MARSEGLIA**

*(Presidente AEDE)*

RELATORI:

**PATRIZIA SANDRI**

*(Professore ordinario Pedagogia Speciale  
Università di Bologna)*

**INCLUSIONE E DIVERSITÀ: RIFLESSIONI DIDATTICHE**

**ISABELLA BENNARDI**

*(Tutor organizzatore Scienze della Formazione primaria  
Università di Bologna - Docente a contratto Università di Macerata)*

**RINNOVARE LA DIDATTICA PER COSTRUIRE UNA SCUOLA EQUA E  
INCLUSIVA PER L'ACCOGLIENZA DI TUTTI GLI STUDENTI**

**MARIA MINGOLLA**

*(Dirigente Scolastico Circolo "PESSINA -VITALE" di OSTUNI)*

**LA SCUOLA INCLUSIVA VISSUTA QUOTIDIANAMENTE: POSSIBILITÀ, RICCHEZZE E CONTRADDIZIONI**

**ELVIRA D'ALÒ**

*(Pedagogista Clinico)*

**QUALE 'ALLEANZA' SCUOLA FAMIGLIA PER UNA REALE INCLUSIONE NELLA "COMUNITÀ EDUCANTE"**

**MARIAGRAZIA MARCARINI**

*(Esperta di Ambienti di Apprendimento innovativi e responsabile dell'Area "Architettura Scolastica"  
dell'Associazione Docenti e Dirigenti Scolastici italiani (ADI) )*

**PROGETTARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA TRA DIFFERENZIAZIONE DIDATTICA E ARCHITETTURA  
SCOLASTICA**



**LUNEDÌ  
20 NOVEMBRE 2023  
ore 16:00/19:00  
PIATTAFORMA  
ZOOM**

Le iscrizioni vanno fatte **ENTRO LUNEDÌ 13 NOVEMBRE** inviando la richiesta  
per e-mail all'indirizzo: [aede.italia@gmail.com](mailto:aede.italia@gmail.com).

Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



## **ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS EUROPEAN ASSOCIATION OF TEACHERS**

### **L'ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS SECTION ITALIENNE**

#### **LE CONCOURS «Prof. Giuseppe TRAMAROLLO» EST ANNONCÉ AMBASSADEURS DE L'EUROPE 2024**

**Les élèves de l'école primaire (5ème année) et du collège  
et du lycée peuvent participer au concours.**

**La participation d'étudiants liés aux sections AEDE d'autres pays européens est la bienvenue.  
Langues à utiliser italien-anglais – français.**

#### **Thème du concours**

**Les jeunes et l'Europe: un chemin vers l'avenir. Quelles sont les attentes de l'Europe?  
Quelle Europe, en tant que jeunes, avons-nous dans nos rêves?  
Quel avenir souhaitons-nous pour l'Europe?**

Les élèves de l'école primaire (5ème année) et du collège sont invités à développer le thème du concours en créant un produit graphique, multimédia ou, en tout cas, expressif.

Un exemple est une collection de dessins, de photos, un site Internet, une représentation théâtrale, un essai en prose ou en vers, un morceau de musique, un film (publicité, court métrage, clip vidéo) et tout ce qui peut être considéré comme une forme expressive. Les travaux doivent être accompagnés d'un rapport écrit concis avec une description des travaux réalisés. L'Œuvre doit être signée par l'intéressé et par l'enseignant qui a supervisé la préparation du participant. Il sera envoyé accompagné d'une lettre d'accompagnement portant le cachet de l'école et la signature du directeur de l'école.

Les élèves du secondaire sont invités à développer le sujet du concours en créant un thème ou un essai. L'Œuvre doit être reçue en caractères d'imprimerie, signée par l'intéressé et par l'enseignant qui s'est occupé de la préparation du participant. Le travail sera envoyé avec une lettre de motivation portant le cachet de l'école et la signature du directeur de l'école.

(Durée de l'ouvrage: pas plus de 4 faces A4, police 12, interligne 1,15).

Les œuvres, accompagnées de toutes les informations requises, doivent être envoyées par voie électronique à l'adresse suivante: [aede.italia@gmail.com](mailto:aede.italia@gmail.com) avant le 31 mars 2024.

Dès réception des travaux, les parties intéressées recevront une communication garantissant que le matériel a été reçu. Sélection des œuvres et récompenses: Une commission spéciale sélectionnera les lauréats. La Commission, lors de l'évaluation, respectera les critères suivants:

- a. Cohérence de l'essai avec le thème proposé;
- b. Capacité à transmettre le message de manière efficace et innovante;
- c. Degré de créativité dans la forme et le contenu proposé.

**PRIX:** Les étudiants jugés méritants recevront le certificat «AMBASSADEUR DE L'EUROPE 2024» lors d'un événement public, spécifiquement organisé en présentiel et/ou en ligne.

### OBJECTIFS DU CONCOURS

C'est une invitation aux jeunes à penser l'Europe comme une réponse à leurs besoins et à leurs attentes, en leur faisant comprendre ce que signifie réellement être des citoyens européens.

**Organisme organisateur: AEDE SECTION ITALIENNE.**

Les produits créés par les concurrents doivent arriver au plus tard le 31 mars 2024. Les produits reçus après cette date ne seront pas pris en considération par le comité d'évaluation. **Le matériel envoyé pour participer au concours ne sera pas restitué.**





## **ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS EUROPEAN EUROPEAN ASSOCIATION OF TEACHERS**

### **L'ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS ITALIAN SECTION**

#### **ADVERTISES THE COMPETITION "Prof. Giuseppe TRAMAROLLO" AMBASSADORS OF EUROPE 2024**

**Students of primary school (5<sup>th</sup> year), lower and upper secondary school  
can participate in the competition.**

**The participation of students connected to the AEE sections of other  
European Countries is welcome.**

**Languages to use: Italian-English – French.**

#### **Competition theme**

**Young people and Europe: a path towards the future.**

**What are the expectations from Europe? Which Europe, as young people,  
do we have in our dreams? What future do we want for Europe?**

Students of primary school (5<sup>th</sup> year) and lower secondary school are asked to develop the theme of the competition by creating a graphic, multimedia or, in any case, expressive product.

Examples include a collection of drawings, photos, a website, a theatrical performance, an essay in prose or verse, a piece of music, a film (commercial advertisement, short film, video clip) and anything that can be considered an expressive form.

The works must be accompanied by a concise written report with a description of the work carried out.

The Work must be signed by the interested party and by the teacher who oversaw the participant's preparation.

It will be sent with an accompanying letter with the school stamp and the signature of the school Director.

Secondary school students are asked to develop the topic of the competition by creating a theme or an essay.

The work must be received in type, signed by the interested party and by the teacher who took care of the participant's preparation. The work will be sent with a covering letter with the school stamp and the signature of the school Director. (Length of work: no more than 4 A4 sides, font 12, line spacing 1.15).

The works, accompanied by all the required information, must be sent electronically to the following address: [aede.italia@gmail.com](mailto:aede.italia@gmail.com) by 3<sup>st</sup> March 2024.



Upon receipt of the work, interested parties will be sent a communication ensuring that the material has been received.

Selection of works and awards: A special commission will select the winners.

The Commission, in the evaluation, will take into account the following criteria:

- a. Consistency of the essay with the proposed theme;
- b. Ability to convey the message in an effective and innovative way;
- c. Degree of creativity in the form and content proposed.

**AWARDS:** Students judged deserving will receive the certificate of “AMBASSADOR OF EURO-PE 2024” during a public event, specifically organized in person and/or online.

### OBJECTIVES OF THE COMPETITION

It is an invitation to young people to think of Europe as a response to their needs and expectations, making them understand what it actually means to be European citizens.

**Organizing body: AEDE ITALIAN SECTION.**

The products created by the competitors must arrive no later than March 31, 2024.

Products received after this date will not be taken into consideration by the evaluation committee.

**The material sent for participation in the competition will not be returned.**





## **ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS EUROPEAN ASSOCIATION OF TEACHERS**

### **L'ASSOCIATION EUROPEENNE DES ENSEIGNANTS SEZIONE ITALIANA**

#### **BANDISCE IL CONCORSO "Prof. Giuseppe TRAMAROLLO" AMBASCIATORI D'EUROPA 2024**

**Al concorso possono partecipare gli studenti della scuola primaria (5° anno) e della scuola secondaria di primo e secondo grado.**

**È gradita la partecipazione degli studenti collegati alle sezioni AEE di altri paesi Europei.  
Lingue da utilizzare: Italiano-Inglese – Francese.**

#### **Tema del concorso**

**I giovani e l'Europa: un cammino verso il futuro. Quali le attese dall'Europa?  
Quale Europa, come giovani, abbiamo nei nostri sogni?  
Quale futuro desideriamo per l'Europa?**

Agli studenti della scuola primaria (5° anno) e secondaria di primo grado, viene chiesto di sviluppare il tema del concorso mediante la realizzazione di un prodotto grafico, multimediale o, comunque, espressivo. Si indica come esempio una raccolta di disegni, foto, un sito web, una recita teatrale, un saggio in prosa o in versi, un brano musicale, un filmato (spot, cortometraggio, videoclip) e tutto ciò che possa essere considerato una forma espressiva.

I lavori dovranno essere accompagnati da una sintetica relazione scritta con una descrizione del lavoro svolto. Il Lavoro deve pervenire firmato dall'interessato e dal docente che ha curato la preparazione del partecipante.

Sarà trasmesso con una lettera di accompagnamento con il timbro della scuola e la firma del Dirigente scolastico.

Agli studenti della scuola secondaria di secondo grado, viene chiesto di sviluppare l'argomento del concorso mediante la realizzazione di un tema o di una tesina.

Il Lavoro deve pervenire dattiloscritto, firmato dall'interessato e dal docente che ha curato la preparazione del partecipante. Il lavoro sarà trasmesso con una lettera di accompagnamento con il timbro della scuola e la firma del Dirigente scolastico.

(Lunghezza del lavoro: non più di 4 facciate A4, carattere 12, interlinea 1,15).

I lavori, accompagnati da tutte le indicazioni richieste, devono pervenire per via elettronica al seguente indirizzo: [aede.italia@gmail.com](mailto:aede.italia@gmail.com) entro il 31 Marzo 2024.

Al ricevimento del lavoro sarà fatta pervenire agli interessati una comunicazione che assicuri che il materiale è stato ricevuto.

Selezione dei lavori e premiazione: una apposita commissione selezionerà i vincitori.

La Commissione, nella valutazione, si atterrà ai seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa;
- c. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

**RICONOSCIMENTI:** Gli alunni giudicati meritevoli riceveranno l'attestato di "AMBASCIATORE D'EUROPA 2024" nel corso di una manifestazione pubblica, appositamente organizzata in presenza e/o on-line.

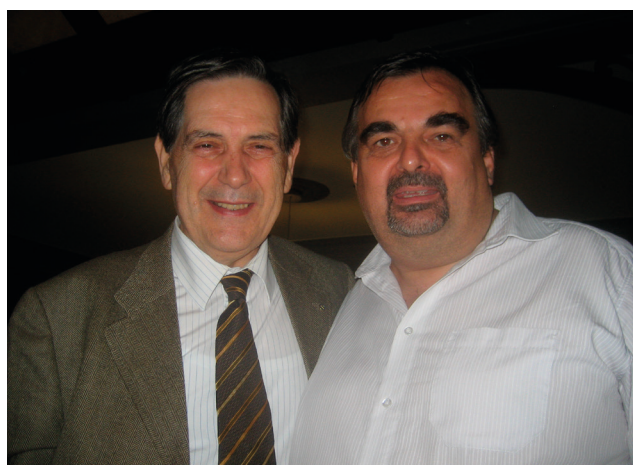
### OBIETTIVI DEL CONCORSO

È un invito ai giovani a pensare all'Europa come risposta ai loro bisogni e alle loro aspettative facendo comprendere loro cosa significhi concretamente essere cittadini europei.

**Ente organizzatore: AEDE SEZIONE ITALIANA.**

I prodotti realizzati dai concorrenti dovranno pervenire entro e non oltre il termine del 31 Marzo 2024. I prodotti pervenuti oltre tale data non saranno presi in considerazione dal comitato valutatore.

**Il materiale inviato per la partecipazione al concorso non verrà restituito.**





**Anno Europeo delle Competenze**  
**Année Européenne des Compétences**  
**European Year of Skills**  
**Mai – May- Maggio**  
**2023-2024**





# EDU

## Europe Diverse and United

Erasmus+ project

### OBJECTIVES

Increase children's knowledge about EU

Educate them on the importance of differences and similarities between European cultures

Encourage them to become active citizens

### HOW?

Developing educative and interactive material for teachers and children, covering EU's most important pillars: culture and history

Providing them with innovative tools to deepen their knowledge and discover curiosities about the EU



*L'AEDE autorise la diffusion de cette publication dans toutes les institutions scolaires, auprès des enseignants et du personnel éducatif au niveau européen.*

*AEDE authorizes the dissemination of this magazine to all schools, teachers and educational staff at European level.*

*L'AEDE autorizza la diffusione di questo giornale a tutte le Istituzioni scolastiche, docenti e personale educativo a livello europeo.*



---

## **L'AEDE/EAT**

**est une Association internationale à but non lucratif  
(AISBL)**

**2 Place Luxembourg (MEI-EMI), 1050 BRUXELLES**

**[www.aede.eu](http://www.aede.eu)**

**[aedeeuropea@gmail.com](mailto:aedeeuropea@gmail.com)**